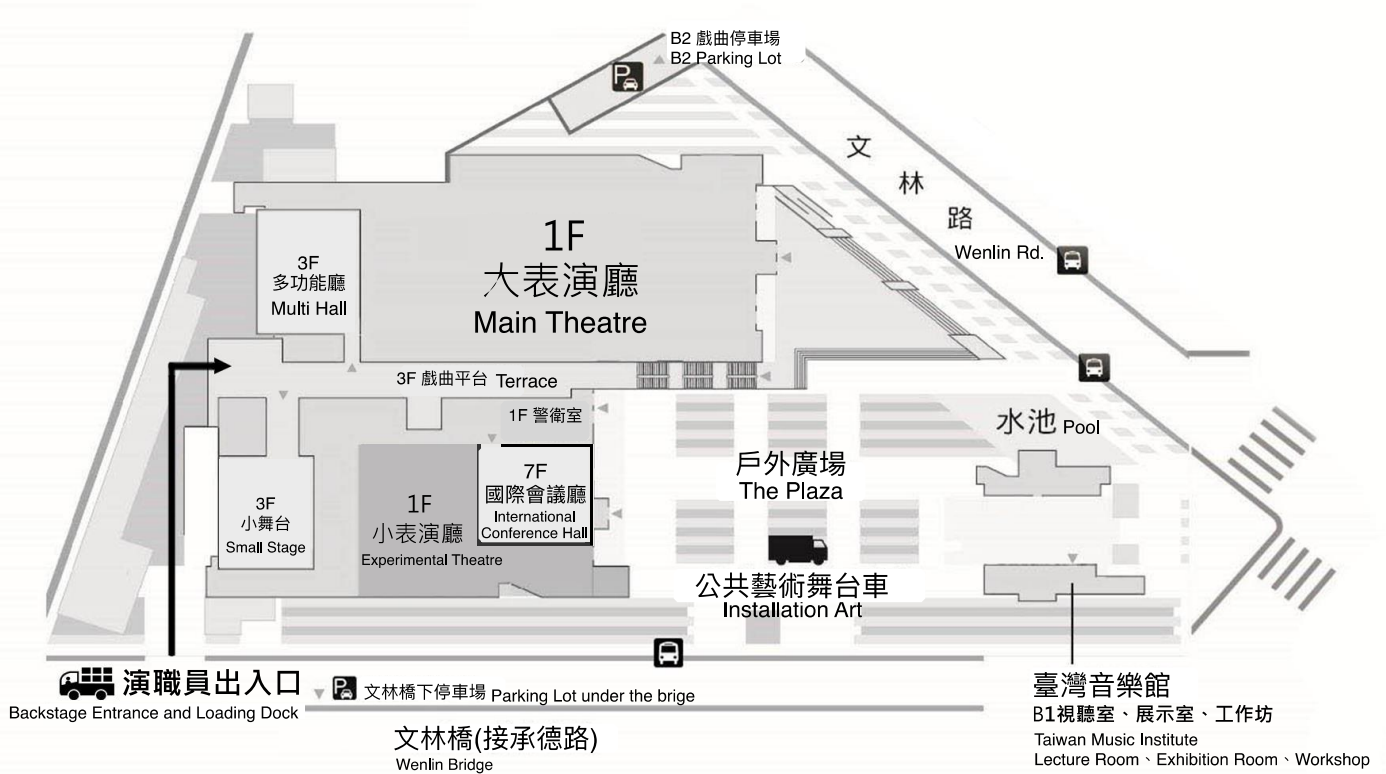


大表演廳技術資料

目錄

壹、臺灣戲曲中心基本資訊	-----	P. 2
貳、前廳	-----	P. 3
參、觀眾席	-----	P. 6
肆、舞臺	-----	P. 8
伍、燈光	-----	P. 19
陸、音響	-----	P. 22
柒、視訊	-----	P. 28
捌、後臺	-----	P. 29
玖、注意事項	-----	P. 30

壹、臺灣戲曲中心基本資訊



地址

111044

臺北市士林區文林路 751 號

地下停車場

文林路與德行西路口，限高 2.1 公尺

卸貨口及演職員進出口

位於園區建築後方(由文林橋橋下便道進出)

演職人員須持工作證進出場館

聯絡資訊

場地申請 | +886 2-8866-9600 #1355

後臺管理 | +886 2-8866-9600 #1350

ncfta-tech@zhonghecreative.com

前臺管理 | +886 2-8866-9600 #1341

ncfta-foh@zhonghecreative.com

貳、前廳

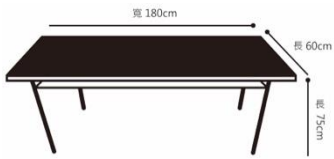


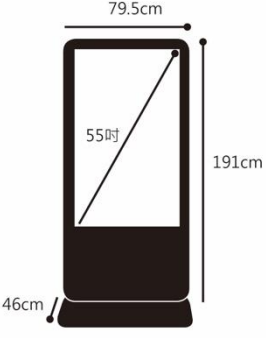
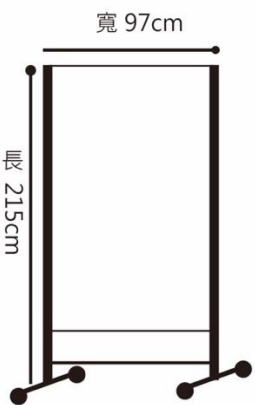
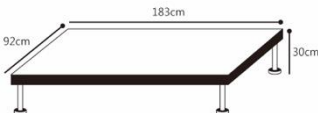
一、空間尺寸

位置	尺寸	備註
一樓	2594cm(W) × 931cm(D) × 672cm(H)	至水晶燈高度：1100cm(H)
三樓	3395cm(W) × 440cm(D) × 300cm(H)	靠玻璃側：377cm(H)

◎ 空間尺寸請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(一)、(二)，圖上編號 1 (一樓金牆前)、2 (三樓金牆前) 為前臺建議位置。

二、空間可用設備數量

項目	圖示	型號 / 規格	數量	備註
1 紅絨		底座直徑 35cm 柱高 97cm 帶面寬 4cm，最長可拉 200cm。	20	/
2 告示牌		面板： 55cm(L) × 40cm(W) 可橫向、直向、斜面調整 底座： 39cm(L) × 39cm(W) 調整高度： 50-110cm	4	1. 紙張黏貼於告示牌上時請協助使用無痕膠帶，避免殘膠。 2. 如告示牌放置於廳外，請壓砂包，以防風大將告示牌吹倒。
3 砂包		45cm(L) × 22cm(W) × 5cm(H) 約 5 公斤	4	如砂包放置於廳外請協助準備塑膠袋，以防砂包被雨淋濕。

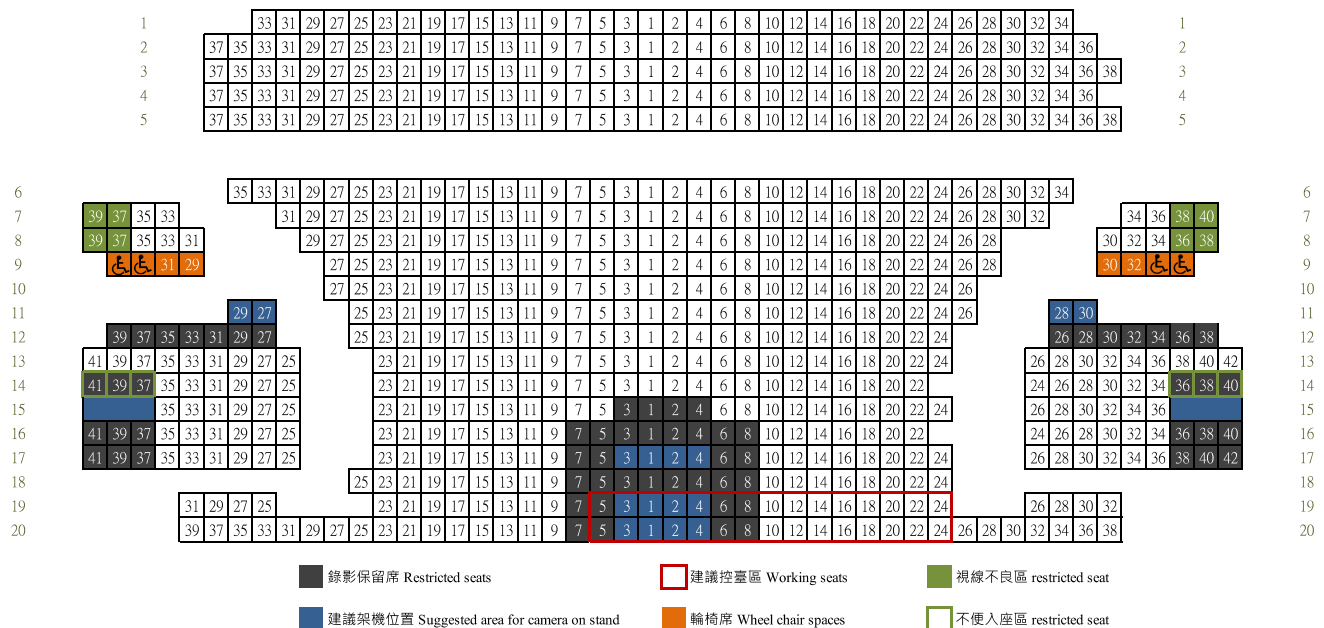
項目	圖示	型號 / 規格	數量	備註
4	折疊桌 	180cm (L) × 60cm (W) × 75cm (H)	5	/
5	桌巾 (藍) 	180cm (L) × 75cm (W) × 75cm (H)	10	如桌巾於借出期間沾上油漬或污漬，請協助送洗後並送回。
6	桌巾 (綠) 			
7	電子看板 	解析度： 寬 1080 x 長 1920 圖片支援： JPG\JPGE\PNG\BMP\PDF 影片支援： MP4\MOV\AVI\WMV\MOV	3	/
8	屏風 	面板 (含底座)： 97cm (W) × 215cm (H) 深綠色、雙面布面 底座附輪子、可煞車	10	1. 固定紙張的膠帶及圖釘請自行準備。 2. 此為共用設備請於技協會提出、預定。
9	鋁製 平台板 	183cm (L) × 92cm (W) × 30cm (H)	8	1. 請自行派員搭建 2. 如需側邊帷幕請事先告知。 3. 此為共用設備，請於技協會提出、預定。 4. 請於地面加設地墊，以避免地面劃傷。

三、攝、錄影

建議架機位置如下，可依實際演出安排調整

大表演廳觀眾席座位圖 一樓觀眾席

Main Theatre-Stalls



四、攝、錄影建議及注意事項

- (一) 每單一架機位置，建議保留前後各一排，及左右各 2-4 席保留席。若有特殊需求，如懸臂式錄影，請於技術協調會時提出。
- (二) 凡攝影、架設錄影機（含 DV），皆應於技術協調會時提出申請。若場次或座位臨時異動（增加或變更），請主動向本館人員提出。
- (三) 攝影拍照建議於彩排場進行，禁止使用閃光燈並靜音拍攝。
- (四) 架機準備事宜請於觀眾入場前 1 小時完成，相關工作人員皆須佩帶工作證並於觀眾入場前就座於工作席次。
- (五) 攝、錄影工作需全程於固定位置進行；且相關人員於演出進行中禁止在觀眾席內走動或交談，使用電子相關用品或對講機應降低音量。
- (六) 架機位置與使用之線材須以不影響觀眾安全為原則，並以不留殘膠及不傷害表面之膠帶固定黏貼。若有殘膠或表面受損，概由使用單位負責清潔或賠償。
- (七) 若有妨礙觀眾權益及衍生糾紛者，本館人員得立即禁止攝、錄影，並由使用單位全權負責。

參、觀眾席

座位數量根據樂池的選擇而變化，請事先決定樂池區使用方式。

一、總席位 1027 席，使用樂池五排觀眾席

樓層	總席位	可售席位 (不含輪椅席、陪同席)	不可售席位	輪椅席+陪同席
一樓	728	698	館方工作席：14 視線受阻區：8 *不建議售票	8
三樓	266	252	視線受阻區：2 *不建議售票	12
二樓包廂	15	15	0	0
三樓包廂	18	18	0	0
總席位數	1027	983	24	20

二、總席位 914 席，使用樂池兩排觀眾席(兩排為票盤圖：1-2 排)

樓層	總席位	可售席位 (不含輪椅席、陪同席)	不可售席位	輪椅席+陪同席
一樓	615	585	館方工作席：14 視線受阻區：8 *不建議售票	8
三樓	266	252	視線受阻區：2 *不建議售票	12
二樓包廂	15	15	0	0
三樓包廂	18	18	0	0

樓層	總席位	可售席位 (不含輪椅席、陪同席)	不可售席位	輪椅席+陪同席
總席位數	914	870	24	20

三、總席位 843 席，無使用樂池觀眾席

樓層	總席位	可售席位 (不含輪椅席、陪同席)	不可售席位	輪椅席+陪同席
一樓	544	514	館方工作席：14 視線受阻區：8 *不建議售票	8
三樓	266	252	視線受阻區：2 *不建議售票	12
二樓包廂	15	15	0	0
三樓包廂	18	18	0	0
總席位數	843	799	24	20

◎ 使用樂池移動式觀眾席，需協助移動至定位。

肆、舞臺

一、鏡框式舞臺尺寸

位置	尺寸
鏡框開口	1600cm(W) × 1000cm(H) 鏡框牆厚度：90cm
主舞臺	2482cm(W) × 1510cm(D) × 2680cm(H)
後舞臺	2090cm(W) × 1210cm(D) × 1300cm(H)
左舞臺	430cm(W) × 1480cm(D) × 902cm(H)
右舞臺	1060cm(W) × 1303cm(D) × 907cm(H) 三樓廊道下緣：907cm(H) 建築結構下緣：776cm(H)
舞臺鏡框距離樂池前緣	778cm
舞臺鏡框距離控制室	2410cm
舞臺鏡框距離後舞臺牆面	2733cm

◎ 舞臺表面處理：木板上黑漆。

◎ 尺寸請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(三)。

二、樂池

樂池升降平臺型式：鋼鏈條頂升升降平臺。

平臺數量：2塊。

系統：Serapid LinkLift 080。

升降速度：1.5m/min。

靜態載重：500kg/m²。

動態載重：200kg/m²。

◎ 每一塊平臺均可於行程內任一定點停止，但無法記憶位置，不開放演出中升降使用。

◎ 樂池可容納約 50~60 人，由地下一樓樂師休息室經樂池通道進入。

平臺編號	面積	備註
1	2236cm(W) × 303cm(D)	主舞臺側
2	2236cm(W) × 305cm(D)	觀眾席側

三、陷阱空間

位置	容積	備註
陷阱門	舞臺板：100cm(W) × 200cm(D)	數量：91
可使用陷阱面積	1400cm(W) × 1300cm(D)	360cm(H)
陷阱室空間	1596cm(W) × 1557 cm(D) × 360 cm(H)	/

四、懸吊系統

(一) 樂池區域

吊桿數量：6 桿，定速 0.152m/s，加減速 0.076m/s²。

吊桿管徑：1½吋。

電動桿控制系統：J. R. Clancy 5200，與主舞台區系統連動控制。

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
F1	前區空桿 #1	-777	2000	定速電動	110	1200	600
F2	前區空桿 #2	-566	2000	定速電動	110	1200	600
F3	前區空桿 #3	-547	2000	定速電動	110	1200	600
F4	前區空桿 #4	-335	2000	定速電動	110	1200	600
F5	聲學系統吊桿 #5	-322	2000	定速電動	110	1200	600
F6	前區空桿 #6	-106	2000	定速電動	110	1200	600

(二) 主舞臺區

系統型式：單行程 (1:1) 重鐵平衡式吊桿與電動捲揚機吊桿系統。

吊桿數量：71 桿
 { 38 桿手動吊桿。
 { 33 桿電動吊桿，包含 6 桿定速桿（燈桿）。

吊桿管徑：1½吋。

速度：變速桿速度 0~1m/s，加減速 0~0.762m/s²。

定速桿速度：0.152m/s，加速度 0.076m/s²。

電動桿控制系統：J. R. Clancy 5500。

控制操作位置：左舞臺。

◎ 所有電動桿皆須另行配重。

◎ 燈光桿迴路盒不可拆。

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
0	防火幕	9	1695	電動升降 手動釋放	*	*	*
1	眉幕 Scenery Batten	55	2200	變速電動	130	2360	500
2	袖幕 Scenery Batten	70	2120	變速電動	130	2360	500
3	大幕 Main Curtain	100	2200	變速電動	150	2360	500
4	空桿 Scenery Batten	125	2120	變速電動	130	2360	500
5	Border #2 Scenery Batten	145	2200	變速電動	130	2360	500
6	Leg #2 Scenery Batten	165	2200	手動	106	2477	500
7	空桿 Scenery Batten	185	2200	手動	106	2477	500
8	燈光桿 #1 Elec	200	2200	定速電動	130	2360	500
9	空桿 Scenery Batten	215	2200	手動	106	2477	500

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
10	聲學系統吊桿 Scenery Batten	255	2200	變速電動	130	2360	500
11	空桿 Scenery Batten	270	2200	變速電動	130	2360	500
12	空桿 Scenery Batten	285	2200	變速電動	130	2360	500
13	Border #3 Scenery Batten	305	2200	手動	106	2477	500
14	空桿 Scenery Batten	325	2200	變速電動	130	2360	500
15	Leg #3 Scenery Batten	345	2200	手動	106	2477	500
16	空桿 Scenery Batten	365	2200	手動	106	2477	500
17	燈光桿 #2 Elec	385	2200	定速電動	130	2360	500
18	空桿 Scenery Batten	405	2200	手動	106	2477	500
19	空桿 Scenery Batten	425	2200	變速電動	130	2360	500
20	空桿 Scenery Batten	445	2200	手動	106	2473	500
21	空桿 Scenery Batten	460	2200	變速電動	130	2360	500
22	空桿 Scenery Batten	475	2200	手動	106	2475	500
23	空桿 Scenery Batten	515	2200	變速電動	130	2360	500
24	Border #4 Scenery Batten	530	2200	手動	106	2477	500

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
25	聲學系統吊桿 Scenery Batten	545	2200	變速電動	130	2360	500
26	Leg #4 Scenery Batten	565	2200	手動	106	2477	500
27	空桿 Scenery Batten	585	2200	手動	106	2477	500
28	燈光桿 #3 Elec	605	2200	定速電動	130	2360	500
29	空桿 Scenery Batten	625	2200	手動	106	2477	500
30	空桿 Scenery Batten	645	2200	手動	106	2475	500
31	空桿 Scenery Batten	665	2200	變速電動	130	2360	500
32	空桿 Scenery Batten	685	2200	手動	106	2474	500
33	空桿 Scenery Batten	705	2200	變速電動	130	2360	500
34	Border #5 Scenery Batten	720	2200	手動	106	2477	500
35	空桿 Scenery Batten	735	2200	變速電動	130	2360	500
36	Leg #5 Scenery Batten	775	2200	手動	106	2477	500
37	空桿 Scenery Batten	790	2200	手動	106	2477	500
38	燈光桿 #4 Elec	805	2200	定速電動	130	2360	500
39	空桿 Scenery Batten	825	2200	手動	106	2477	500
40	聲學系統吊桿 Scenery Batten	845	2200	變速電動	130	2360	500

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
41	空桿 Scenery Batten	865	2200	手動	106	2477	500
42	中隔幕 Mid Curtain	885	2200	變速電動	150	2360	500
43	空桿 Scenery Batten	905	2200	手動	106	2477	500
44	空桿 Scenery Batten	925	2200	變速電動	130	2360	500
45	Border #6 Scenery Batten	945	2200	手動	101	2474	500
46	Leg #6 Scenery Batten	965	2200	手動	105	2474	500
47	空桿 Scenery Batten	980	2200	手動	106	2477	500
48	燈光桿 #5 Elec	995	2200	定速電動	130	2360	500
49	空桿 Scenery Batten	1035	2200	手動	106	2477	500
50	空桿 Scenery Batten	1050	2200	變速電動	130	2360	500
51	空桿 Scenery Batten	1065	2200	手動	106	2477	500
52	聲學系統吊桿 Scenery Batten	1085	2200	變速電動	130	2360	500
53	空桿 Scenery Batten	1105	2200	手動	106	2477	500
54	Border #7 Scenery Batten	1125	2200	手動	106	2477	500
55	Leg #7 Scenery Batten	1145	2200	手動	106	2477	500
56	空桿 Scenery Batten	1165	2200	變速電動	125	2355	500

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
57	空桿 Scenery Batten	1185	2200	手動	106	2477	500
58	燈光桿 #6 Elec	1205	2200	定速電動	125	2360	500
59	空桿 Scenery Batten	1225	2200	手動	106	2477	500
60	空桿 Scenery Batten	1240	2200	手動	106	2477	500
61	空桿 Scenery Batten	1255	2200	手動	106	2477	500
62	空桿 Scenery Batten	1295	2200	變速電動	125	2355	500
63	空桿 Scenery Batten	1310	2200	手動	106	2477	500
64	聲學系統吊桿 Scenery Batten	1325	2200	變速電動	125	2355	500
65	空桿 Scenery Batten	1345	2200	手動	106	2477	500
66	空桿 Scenery Batten	1365	2200	手動	106	2477	500
67	背黑幕 Backdrop	1385	2200	變速電動	125	2360	500
68	空桿 Scenery Batten	1405	2200	手動	106	2477	500
69	投影幕 (白) Projection Screen(white)	1425	2200	手動	106	2477	500
70	背投影幕 (黑) Rear Projection Screen(black)	1445	2200	變速電動	125	2360	500
71	背投影幕 (白) Rear Projection Screen(white)	1465	2200	變速電動	125	2360	500

(三) 後舞臺區

吊桿數量：7 桿，定速桿速度 0.152m/s，加速度 0.076m/s²。

吊桿管徑：1½吋。

電動桿控制系統：J. R. Clancy 5100。

操作位置：位於後舞臺右側牆面，與主舞台區系統分開控制。

編號	吊桿名稱	到 PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	操作形式	最低定位點 (cm)	最高定位點 (cm)	最大載重 (kg)
RS 1	後舞臺空桿 #1	1831	1500	定速電動	110	1100	600
RS 2	後舞臺空桿 #2	1911	1500	定速電動	110	1100	600
RS 3	後舞臺空桿 #3	2050	1500	定速電動	110	1100	600
RS 4	後舞臺空桿 #4	2199	1500	定速電動	110	1100	600
RS 5	後舞臺空桿 #5	2346	1500	定速電動	110	1100	600
RS 6	後舞臺空桿 #6	2395	1500	定速電動	110	1100	600
RS 7	後舞臺空桿 #7	2653	1500	定速電動	110	1100	600

(四) 主舞臺左、右兩側

系統：電動鍊條吊車。

廠牌/型號：Movecat/OMK 1000-4。

◎ 控制系統與主舞臺懸吊系統分別控制。

舞臺中心線距離左、右舞臺鍊條吊車距離：1170cm。

Truss 結構：50 × 50 × 1200cm，軌道總長度：1500cm，可平移改變位置。

電動鍊條吊車：左右各 4 顆。

吊桿管徑：2 吋。

最大載重：1200kg。

五、舞臺設備清單

(一) 布幕清單

	項目	型號 / 規格	數量
1	大幕(金)	2200cm × 1100cm	1組(2片)
2	沿幕	2200cm × 400cm	9片
3	翼幕	500cm × 1050cm	18片
4	中隔幕	1145cm × 1050cm	1組(2片)
5	黑背幕	2200cm × 1050cm	2片
6	投影幕(白)	PVC055 TWIN WHITE 1700cm × 1000cm	1片
7	背投影幕(白)	SHICHI-NEVE 2000cm × 1000cm	1片
8	背投影幕(黑)	SHICHI-BLACK PEARL 2000cm × 1000cm	1片
9	灰紗	2200cm × 1050cm	1片
10	白紗	2200cm × 1050cm	1片
11	黑紗	2200cm × 1050cm	1片
12	側遮幕	300cm × 920cm	12片

(二) 鋁製組合平臺

	項目	型號 / 規格	數量
1	鋁製平臺板	183cm × 92cm	64 含 4 張控臺桌
2	鋁製平臺腳	30cm 含調整腳	224
3	鋁製平臺腳	60cm 含調整腳	196
4	鋁製平臺腳	80cm 含調整腳	8 控臺桌用
5	鋁製平臺腳	90cm 含調整腳	144
6	鋁製平臺腳	100cm 含調整腳	8 控臺桌用

(三) 其他器材

	項目	型號 / 規格	數量
1	拼接式地毯 黑色地毯	1500cm (W) × 360cm (D)	2
		750cm (W) × 360cm (D)	2
		500cm (W) × 360cm (D)	3
2	拼接式地毯 灰色地毯	1500cm (W) × 360cm (D)	2
		750cm (W) × 360cm (D)	2
		500cm (W) × 360cm (D)	3
3	拼接式地毯 綠色地毯	1500cm (W) × 360cm (D)	2
		750cm (W) × 360cm (D)	2
		500cm (W) × 360cm (D)	3
4	舞蹈地板	主舞臺	18
		鏡框	3
		樂池	13

六、旋轉舞臺

(一) 規格說明：

- 電力需求：220V（獨立電源）。
- 轉臺方向：雙向。
- 轉臺轉動方式：三圈轉臺可分開控制。
- 最多圈數：100 圈。
- 停位點：任意停位。
- 靜載荷：500Kg/m²、動載荷：100Kg/m²。
- 最快轉速：30s/圈。
- 最慢轉速：36,000s/圈。

(二) 搭建拆除方式：

- 館方提供搭建與拆除指導，搭建人力請團隊自行負責。
- 搭建人力：約 10 人。
- 搭建時間：三個時段（4hr/段，不含測試時間）
- 拆除時間：二個時段（4hr/段）。

(三) 控制轉臺操作方式：

- 使用控制臺控制（館方操作），因操作方式建議一次轉動最長時間為 5 分鐘。

(四) 旋轉舞臺尺寸：

◎ 旋轉舞臺完成圖及尺寸圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(四)~(八)。

轉臺	補臺規格	平臺尺寸
Ø5 米	無補臺	Ø5000mm (W) × 350mm (H)
	6 米補臺	6000mm (W) × 350mm (H)
Ø9 米	無補臺	Ø9020mm (W) × 350mm (H)
	10 米補臺	10000mm (W) × 350mm (H)
Ø13 米	無補臺	Ø13020mm (W) × 350mm (H)
	14 米補臺	14064mm (W) × 350mm (H)
	14 米補臺+斜坡	18006mm (W) × 350mm (H)
	16 米	16032mm (W) × 350mm (H)
	16 米補臺+斜坡	20006mm (W) × 350mm (H)

伍、燈光

一、燈光控制系統

(一) 控臺型號：ETC ION 3000，控臺版本：V2.9.0。

演出單位檔案僅保留 3 個月，期限過後將刪除。

(二) 調光器型號：Strand Lighting EC21。

電壓規格：230V。

調光迴路：3KW/16A，480 路。5KW/25A，20 路。

(三) 燈光控制室：位於一樓觀眾席後方，設有 intercom 系統。

◎ 燈具配置圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(九)~(十一)。

◎ 燈光迴路位置資訊圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(十二)~(二十)。

◎ 燈光訊號盒位置資訊圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(二十一)~(二十五)。

二、燈光器材清單(燈具重量皆含 C-Clamp 及安全鍊)

(一) 燈具清單

	型號 / 規格 / 重量	數量	備註
1	橢圓反射鏡聚光燈 ETC Source Four 5° / 750W / 9.8kg	6	色片夾 * 6 35.5cm × 35.5cm
2	橢圓反射鏡聚光燈 ETC Source Four 10° / 750W / 8.2kg	36	色片夾 * 36 30.5cm × 30.5cm
3	橢圓反射鏡聚光燈 ETC Source Four 14° / 750W / 9.74kg	30	色片夾 * 30 19cm × 19cm
4	橢圓反射鏡聚光燈 Strand Lighting Selecon SPX 19° / 800W / 9.2kg	105	色片夾 * 276 16cm × 16cm
5	橢圓反射鏡聚光燈 Strand Lighting Selecon SPX 26° / 800W / 9.2kg	119	
6	橢圓反射鏡聚光燈 Strand Lighting Selecon SPX 36° / 800W / 9.2kg	40	
7	橢圓反射鏡聚光燈 Strand Lighting Selecon SPX 50° / 800W / 8.5kg	12	
8	佛氏聚光燈 Strand Lighting Selecon Arena Fresnel / 2KW / 11.2kg	60	色片夾 * 60 24.5cm × 24.5cm Barndoor * 30

	型號 / 規格 / 重量	數量	備註
9	田字型四燈式非對稱反射鏡天幕燈 Strand Lighting Aurora 4-Way Square Cyc Light / 1KW × 4 / 32.2kg	12	色片夾 * 48 31cm × 31cm
10	四燈並列式非對稱反射鏡地排燈 Strand Lighting Aurora 4-Cell Linear Groundrow Light / 1KW × 4	8	色片夾 * 32 31cm × 31cm
11	追蹤燈 Lycian 1290XLT Followspot / 220V	3	準心 * 3
12	PAR 64 MFL / 1KW / 3.1kg	30	色片夾 * 30 24.5cm × 24.5cm
13	PAR 64 WFL / 1KW / 3.1kg	30	色片夾 * 30 24.5cm × 24.5cm
14	電腦燈 Clay Paky / Scenius Profile / 220V / 1800W / 44kg	30	不包含前區 F1 燈桿五顆

(二) 其他燈光器材及配件

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	煙機	Antari Z3000II / 220V / 3000W	2	/
2	霧機	Antari HZ500 / 220V / 500W	2	/
3	強力特效數位風扇	DF-500 / 220V / 500W	2	/
4	18 " 可變速風扇	220V / 170W	4	/
5	側燈架	70cm(D) × 60.5cm(W) × 234cm(H)	12	四迴路燈光 迴路盒*12 / 5.78kg
6	ETC S4 Gobo Holder	A size, 9.5cm(W) / 8cm(Φ)	20	/
7	Strand SPX Gobo Holder	B size, 9cm(W) / 7cm(Φ)	40	/
8	IRIS for ETC S4 Strand SPX	/	40	/

	項目	型號 / 規格	數量	備註
9	單人式高空作業車	GENIE: AWP-40S	2	/

(三) 外接電箱規格

	區域位置	盤號	規格	接頭
1	3樓左下舞臺	DLEB03	3 ϕ 4W 208/120V/350A	400A 美規接頭
2	3樓右下舞臺	DLEB05	3 ϕ 4W 208/120V/350A	400A 美規接頭
3	3樓右下舞臺	3DLEB03	3 ϕ 4W 380/220V/100A	400A 美規接頭
4	1樓左上後舞臺	DLEB02	3 ϕ 4W 380/220V/200A	400A 美規接頭
5	1樓右上後舞臺	DLEB04a	3 ϕ 4W 380/220V/200A	400A 美規接頭

◎ 使用外接電箱請自備符合接頭規格之線材，不開放使用裸線接電。

◎ 外租單位自備之設備，需使用指定電箱電力並酌收電費。

陸、音響

一、音響控制系統

- (一) 混音器型號：STUDER VISTA 5 M3。
- (二) 音響控制室：位於1樓觀眾席後方。
- (三) 緊急廣播麥克風：左、右舞臺設有兩支 SENNHEISER SKM G3-D 做為緊急廣播使用。

二、揚聲設備

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	主揚聲器左	K&F SEQUENZA 10N	8	/
2	主揚聲器中	K&F SEQUENZA 10N	6	/
3	主揚聲器右	K&F SEQUENZA 10N	8	/
4	超低音揚聲器	K&F SEQUENZA 10B	4	/
5	前區樂池輔助揚聲器	RENKUS-HEINZ CFX42	10	/
6	包廂輔助揚聲器	RENKUS-HEINZ CFX81	6	/
7	舞臺監聽揚聲器	EAW MW15	4	/
8	3F 觀眾席輔助揚聲器	EAW MW12	4	/
9	8吋揚聲器	EAW JF8	4	需另外安裝
10	10吋揚聲器	EAW JF10	6	需另外安裝

三、麥克風器材

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	手持式麥克風	SHURE SM58-LC	4	/
2	無線麥克風接收器	Mipro ACT-74	1	/
3	手握無線麥克風	Mipro ACT-70H	4	適用 1.5V 3 號電池 2 顆
4	地板收音麥克風	SHURE MX392/C	4	/
5	迷你夾式收音麥克風	AKG C518ML	8	/
6	迷你夾式收音麥克風	AKG C519ML	8	/
7	電容式收音麥克風	AKG C451B	4	/
8	電容式收音麥克風	AKG C314	2	/
9	打擊樂收音麥克風	AKG D12VR	4	/
10	打擊樂收音麥克風	AKG D40	8	/
11	手握動圈式麥克風	AKG D5	8	/
12	手握動圈式麥克風	AKG D7	4	/
13	鼓組收音麥克風組	AKG DRUM SET CONCERT I	1	D112 MKII × 1 C430 × 2 D40 × 4
14	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099T	1	/
15	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099D	1	/
16	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099B	1	/
17	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099TG	1	/
18	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099TV	1	/
19	迷你夾式收音麥克風	DPA 4099TU	4	/

四、對講通訊系統

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	4 對 10 群組分配 對講主機	CLEARCOM SB-704	1	/
2	4 迴路對講主機	CLEARCOM MS-704+GM9	1	含鵝頸式麥克風
3	單迴路腰掛式對講子機 單耳對講耳麥	CLEARCOM RS-701 CLEARCOM CC-300	10	/
4	無線 Intercom 主機	CLEARCOM HME-DX200	2	/
5	無線腰掛式對講子機 單耳對講耳麥	CLEARCOM BP-200 CLEARCOM HS15	6	/

五、其他音響設備

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	插卡式錄放音機	TASCAM DA-3000	2	TF card and USB
2	硬碟式多軌錄放音機	SOUND DEVICE 970	1	/
3	雙 CD USB 撥放器	NUMARK CDN77	1	/
4	藍光光碟機	GINKGO DVD-6800	1	/
5	DI BOX	BSS AR-133	4	/
6	手搖式喇叭架	/	4	/
7	麥克風立架(長)	/	10	/
8	麥克風立架(短)	/	10	/

六、樂團設備

	項目	型號 / 規格	數量
1	指揮譜架	Wenger 236C006	1
2	指揮譜架燈	K&M	1
3	指揮臺	Wenger 1110302	1
4	指揮椅	Wenger 157D090	1
5	譜架	Wenger 039E500	80
6	譜架燈	K&M	80
7	演奏椅	Wenger 0920000	80
8	高腳演奏椅	Wenger 157D090	10
9	琴車	KAWAI KGC-6	1

七、聲學系統

(一) 主動聲學系統：Meyer Sound Constellation。

是一套利用電子方式來控制空間聲學特性的一套高科技產品。其中採用了麥克風、D-Mitri 數位信號處理平台和揚聲器來為物理表演空間與對應的不同表演類型增加適當、適量的混響音壓，使呈現的聲音較自然、溫暖。

(二) 系統操作方式：

使用 IPAD 遠端控制情境模式(館方操作)。

預設模式：歌仔戲、打擊樂團、獨奏、協奏、室內樂、交響樂團、管樂團、鋼琴獨奏、彈撥樂器、低音弦樂團、弦樂團。

(三) 附加功能：

可進兩路訊號，將兩路音源輸出至觀眾席區以 Center Line 劃分之 L 邊及 R 邊喇叭(僅 LR 無環繞)。

(四) 器材清單：

全區喇叭總數：144 顆。

麥克風總數：28 支。

觀眾席收音麥克風：12 支(不可拆裝)。

觀眾席喇叭：109 顆(不可拆裝)。

舞台區收音麥克風：16 支，離地高度：4.5m。

舞台區喇叭：35 顆（吊桿 F5、10、25、40 各有 5 顆喇叭，離地高度：7.75m。
其中 10、25、40 另有 2 顆監聽喇叭。52/64 共用 5 顆喇叭，離地
高度：2.86m。以及重低音喇叭 4 顆放置於地面。）
固定使用吊桿號碼：F5、10、25、40、52 或 64，吊桿高度離地 12m。
（52/64 因線路為共用迴路，故擇一使用）。

*大編制使用：第 64 桿吊喇叭，或者使用小 Truss(立架)搭設喇叭。

*小編制使用：第 52 桿。

◎ 聲學系統配置圖請參照〈附件、大表演廳技術圖面〉之圖(二十六)。

◎ 於懸吊聲學喇叭桿位 F5、10、25、40、52/64 前後桿位吊掛布景或燈具時，須注意間距。
使用外加布幕時，布幕落地區域請避免遮壓地面喇叭。請參考〈附件、大表演廳技術圖
面〉之圖(二十六)聲學配置圖確認布景懸吊距離。

(五) 聲學系統器材

	項目	型號/規格	數量	備註
1	緊湊型心型指向麥克風	Meyer Sound CONSTEL 4011ER-MC	16	舞台區
2	鵝頸式心型指向麥克風	Meyer Sound SC4098-BM15-MC	12	觀眾席區 (不可拆裝)
3	主動式二音路喇叭 雙 4 吋	Meyer Sound UP-4slim	24	舞台區 × 20 觀眾席區 × 4 (不可拆裝)
4	主動式二音路喇叭 雙 5 吋	Meyer Sound ULTRA-X20XP	18	舞台區 × 11 觀眾席區 × 7 (不可拆裝)
5	主動式喇叭 4 吋	Meyer Sound MM-4XP	50	觀眾席區 (不可拆裝)
6	主動式吸頂喇叭 5 吋	Meyer Sound ASHBY-5C	16	觀眾席區 (不可拆裝)
7	主動式吸頂喇叭 8 吋	Meyer Sound ASHBY-8C	20	觀眾席區 (不可拆裝)

	項目	型號/規格	數量	備註
8	主動式低音喇叭 12 吋	Meyer Sound USW-112P	4	舞台區
9	主動式低音喇叭 雙 10 吋	Meyer Sound MM-10XP	12	觀眾席區 (不可拆裝)

八、外接電箱規格

	區域位置	盤號	規格	接頭
1	B1 樂池右舞臺	AVEB06	3 ϕ 4W 208/120V 75A	63A 5-pin 歐規接頭
2	B1 樂池左舞臺	AVEB05	3 ϕ 4W 208/120V 75A	63A 5-pin 歐規接頭
3	1F 右下舞臺	1RAVE PANEL	3 ϕ 4W 208/120V 50A	63A 5-pin 歐規接頭
4	1F 右下舞臺	AVEB03	3 ϕ 4W 380/220V 40A	32A 5-pin 歐規接頭
5	1F 左下舞臺	1LAVE PANEL	3 ϕ 4W 208/120V 50A	63A 5-pin 歐規接頭
6	1F 左下舞臺	AVEB02	3 ϕ 4W 380/220V 40A	32A 5-pin 歐規接頭

- ◎ 使用外接電箱請自備符合接頭規格之線材，不開放使用裸線接電。
- ◎ 外租單位自備之設備，需使用指定電箱電力並酌收電費。

柒、視訊

一、投影機設備

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	33000 流明雷射投影機	Digital Projection TITAN Laser 33000 4K-UHD 正投鏡頭：1.39-1.87:1	1	正投投影機
2	33000 流明雷射投影機	Digital Projection TITAN Laser 33000 4K-UHD 背投鏡頭：0.8-1.16:1	1	背投投影機
3	2400 流明低噪 LCD 投影機	EPSON EH-TW8200	2	/
4	120 吋摺疊式正投銀幕(白)×1 120 吋摺疊式背投銀幕(灰)×1 *附框架一座	280cm(W) × 160cm(H)	2 組	/
5	3300 流明超短焦投影機 (直立式字幕機)	HITACHI CP-AX3005	2	/
6	3700 流明超短焦投影機	Maxell AW-3506	2	/

二、外接電箱規格

	區域位置	盤號	規格	接頭
1	音控室下	VDEB03	3 φ 4W 380/220V 15A	32A 5-pin 歐規接頭
2	正投室	VDEB03	3 φ 4W 380/220V 30A	32A 3-pin 歐規接頭
3	右後舞臺	VDEB01a	3 φ 4W 380/220V 50A	32A 5-pin 歐規接頭
4	2F 背投室	MPLB	3 φ 4W 380/220V 30A	32A 5-pin 歐規接頭*1 32A 3-pin 歐規接頭*3
5	卸貨口	OBE-1R Panel	3 φ 4W 208/120V 100A	125A 5-pin 歐規接頭
6	卸貨口	OBEB15	3 φ 4W 380/220V 75A	63A 5-pin 歐規接頭

◎ 使用外接電箱請自備符合接頭規格之線材，不開放使用裸線接電。

◎ 外租單位自備之設備，需使用指定電箱電力並酌收電費。

捌、後臺

一、休息室

樓層	項目	數量	備註
1F	個人化妝間 1401、1402、1406、 1407、1408、1409	6	化妝桌(含鏡)×2 椅子×2 密碼櫃×4
	團體化妝間 1403、1405	2	化妝桌(含鏡)×28 椅子×28 衣櫃×6 密碼櫃×32
B1F	樂團團體化妝間(小) B1402	1	化妝桌(含鏡)×4 椅子×5 衣櫃×2 密碼櫃×4
	樂團團體化妝間(大) B1403、 B1404	2	化妝桌(含鏡)×7 椅子×7 衣櫃×4 密碼櫃×8
衣架車×10、立鏡×3、折疊桌×20、折疊椅×50			

◎ 後臺可容納人數 111 人。

二、卸貨動線

(一) 卸貨平臺：570cm(W) × 580cm(H)。

卸貨平臺高度：85cm。

(二) 舞台入口：396cm(W) × 580cm(H)，門檻 5cm(H)。

玖、注意事項

- 一、本場地之時間區段（早 09:00-12:00 | 午 13:00-17:00 | 晚 18:00-22:00），提供工作照明、空調及人員服務。
本廳於進場期間配置 5 名後台工作人員，於演出節目配置前台服務人員協助驗票、帶位事宜，本場館得視實際狀況調配與安排人力。休息時間如需使用場地，須事先與館方協調人力輪休調度，館方得不提供全編制人力以確保人員完整休息時間。
申請單位依實際演出需求自行委派具專業劇知識之技術人員協助設裝、復原及演出執行等相關技術事宜。
- 二、全面禁止於前臺及後臺區域之地板、牆壁、窗戶、海報框等各項設施上塗鴉、黏貼物品、膠帶或紙張。
- 三、使用單位應對戲曲中心之器材、設備及家俱裝潢正當使用並愛護之，若因使用不當導致損毀，需照價賠償。
- 四、場地復原時，請將劇場空間回復原貌、移除垃圾，並協助歸還借用物品。
- 五、因觀眾出入動線與逃生安全上的考量，請勿移動消防設備，並禁止於通道、監視器與消防設備（逃生指標、消防栓、滅火器、防火幕及消防鐵捲門）前及升降路徑下方擺設任何佈置物。
- 六、前臺佈置的建議位置詳見附圖，如有其他需求，請於技術協調會中協商。後續如有任何變動，請主動與館方人員協調，以免影響消防安全與逃生動線。
- 七、花束(架、籃、座)請自行派員簽收，擺放位置以不妨礙觀眾行進通道為主。本中心代為清理花數上限為 6 束，超過 6 束者請演出單位自行處理。
- 八、於前廳有金錢交易之行為，請務必開立統一發票或收據。勸募相關活動，請提供主辦機關許可勸募活動之公文並開立收據，收據上應載明主辦單位名稱、立案字號、主管機關許可文號、捐款人姓名、捐款金額、並蓋有經手人、負責人印章及團體圖記等資料。（詳見公益勸募條例，或建議洽詢群眾募資平台）
- 九、請隨身配戴申請單位之工作證或識別證。於觀眾席之工作人員請隨身佩帶工作證，並於開放觀眾入場前就位。為避免干擾，請減少進出頻率。如需入座觀眾席觀賞演出，須視同一般觀眾持票券驗票入場。
- 十、基於勞工安全衛生設施規則第二百二十四條，高度二公尺以上之處所進行作業時，請配戴安全帽及安全帶。
- 十一、請留意館內電壓、總安培數及燈具數量有無超載；如有任何外加電力之需求，請於技術協調會中提出。
- 十二、使用追蹤燈後，請讓馬達風扇於熄燈後運轉十分鐘以上，再關閉電源或移動燈具。
- 十三、基於消防考量，本館禁止使用乾粉式燒煙機。
- 十四、升降 Truss 時，請注意燈具設備之分配，避免載重不均的狀況發生。
- 十五、使用外接電力時，發電機僅能放置於卸貨平臺車位五、六號處，並且在架設發電機時，四周需架設圍欄，地面需鋪設防油帆布，佈線時如有經過動線區域請增設護線板，發電機周圍請配備兩支滅火器。
- 十六、若有明火需求，使用單位於活動前 60 日向本中心辦理「明火表演」申請需求，經取得消防局許可書後，始得進行。
- 十七、因演出需求使用特殊演出效果，如水、土、石、塵及動物等各式效果；或活動內容中有技術性之演出動作，如飛人、網吊、高空鋼索等動作，須經本中心同意於安全無虞狀況下進行。